



PEKCI

ISTANBUL





OMER IPEKCI

Illustratore e grafico di professione, Ömer Ipekçi è nato ad Istanbul, dove attualmente risiede. Il Mar Nero, l'idilliaca costa mediterranea e la caotica città di Istanbul gli hanno insegnato ad apprezzare ambienti e culture contrastanti per quello che sono.

Prima di dedicarsi alla creazione di profumi, Ipekçi ha anche cercato un'espressione creativa in pittura, musica, fotografia e calligrafia, senza rendere pubbliche le sue creazioni

"Il profumo è una scorciatoia sottovalutata per innescare emozioni senza che le parole e le immagini si intromettano. Dovrebbe essere più della semplice creazione di una fragranza piacevole."

THE BRAND

Pekji è un marchio di profumi turco indipendente, fondato dal profumiere di Istanbul Ömer Ipeççi. Prima di essere lanciato ufficialmente, Pekji ha avuto per anni una crescente vita underground, mentre le fragranze create per una piccola cerchia di appassionati di profumi raccoglievano rapidamente un seguito dedicato attraverso il passaparola.

Incoraggiato da un pubblico di estimatori che cerca la sostanza prima del marketing, Pekji ha deciso di aprire le sue porte ad un mondo più ampio. Sempre determinato a creare fragranze ispirate e ispiranti, che meritino di esistere.



RE:COLLECTION

Recollection: per tornare a un livello di consapevolezza cosciente. Per ricordare (a se stessi) qualcosa di momentaneamente dimenticato. Per recuperare la ragione o la risolutezza. Raccogliere ciò che è sparso, ritrovarsi. La collezione di lancio "RE: COLLECTION" è composta da cinque profumi, da Ruh, Odoon, Eaumer, Battaniye fino alla più recente composizione, Zeybek.

Aggressivo, emotivo, tattile sono caratteri che legano tutto.

Materiali naturali e sintetici, rari e comuni, economici e costosi. Le fragranze raggiungono un certo equilibrio tra familiarità e novità, esplorando nuovi territori senza mai sembrare estranee. Sono stratificate e dettagliate, pronte ad essere indagate da un pubblico che desideri qualcosa di più di un semplice profumo.



RE:COLLECTION

*Heinrich von
Hesse senior
Hesse senior
Hesse senior*

ZEYBEK

bergamot, hay, lavender, leather, lemon, musk, narcissus,
tobacco, tonka, vetiver | 50 Ml @ 1.6 Fl. Oz. Extrait de Parfum



I sat on the hill
and watched the
sea exhale. The
wind brought the
scent and sound of
the island to me.
On the hill I waited
for the first time that
time was passing
and I was a part
of a big something.
I felt better yet.
As a child I couldn't
forget it. But I thought
life already for a few
a brief moment.
Jomina, arise
sea, the herbs
now long gone
crushed through in
a child long gone.
The sea is still there.

EAUMER

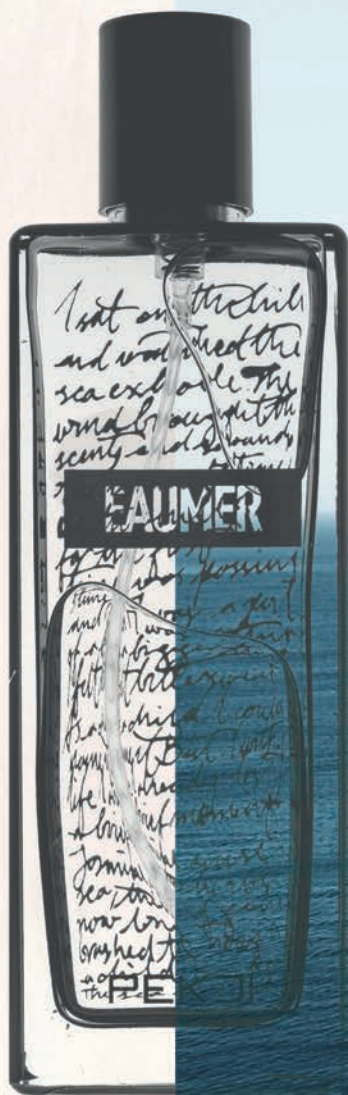
EAU DE PARFUM

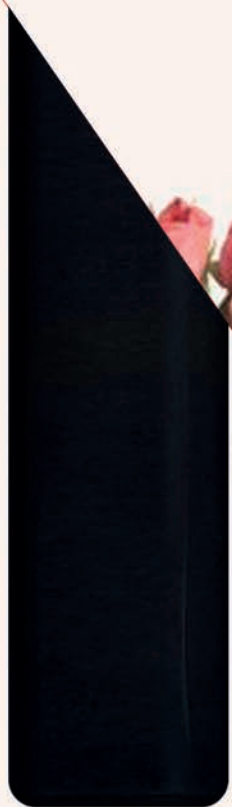
TIPOLOGIA: AGRUMATO AROMATICO LEGNOSO

ambra grigia, anice, bergamotto, vetiver di Haiti, erbe, gelsomino, lavanda, lime, mastice, muschio

Un'eau contemporanea in un tema "acquatico", giovane e divertente. Un gioco di vetiver e anice suggeriscono il mare, mentre le note di accompagnamento evocano la brezza, suggerendo il profumo e il suono di tutto ciò che essa tocca.

Fragranza a tema marino senza fastidiose note sintetiche, Eaumer si ispira ad una giornata sulla costa egea, una manciata di ore in cui il tempo si è fermato.







ODOON

EXTRAIT DE PARFUM

TIPO: LEGNO

Note: frassino, cedro, guaiaco, muschio, quercia, pepe, pino, resine, sandalo, vaniglia

Dal nome che in Turchia si utilizza per indicarlo, Odoon è un'ode al legno, elemento che diventa personaggio principale e motore della fragranza.

Dalla foresta ai laboratori, dalla linfa alla cenere, Odoon mette in mostra la semplice bellezza insita nel legno e suscita un rispetto istintivo.

È legno, ordinato, dettagliato. Bello, funzionale, contemplativo: tutte le cose che questo elemento può essere.



odun odun odun odun
odun odun odun
odun odun odun

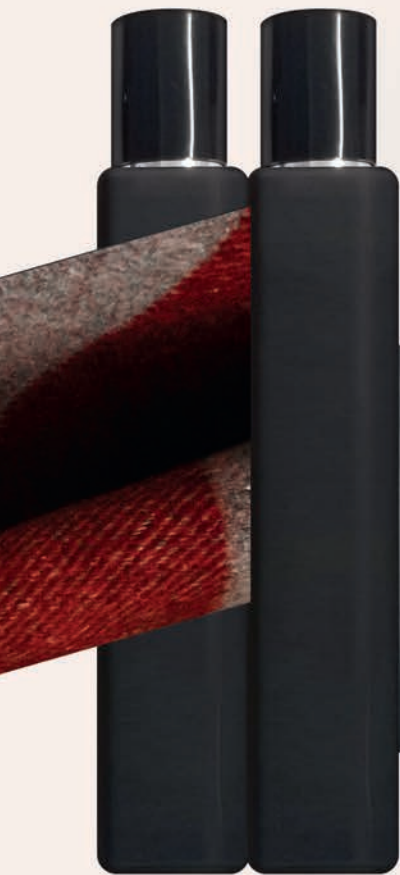
[illegible]

BATTANIYE
EXTRAIT DE PARFUM
TIPO: PATCHOULI AMBRA

Note: ambra, caprifoglio, vetiver di java, labdano, muschio, patchouli, suolo, fuliggine, lana

Termine che in turco significa coperta, Battaniye rappresenta l'intimità, la familiarità e il conforto. Il patchouli ricco ma aerato è la stella di questa fragranza tattile che sembra proporre una tregua da tutto e offrire un momento per racchiudere te stesso.

Originariamente creato per un amico di ritorno nella campagna californiana dopo aver passato decenni nella caotica Manhattan, Battaniye trae ispirazione da una burrascosa serata a Trebisonda. Guardando la pioggia dal balcone, avvolti in una vecchia coperta.

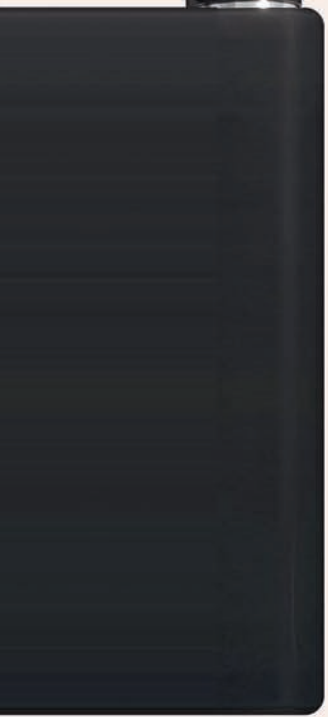


inside the embrace
of home, for a while.
Accented in the river.





Heinrich von
Bauer senior
Friedrich von
senior.



RESET



Avevo bisogno di un cambiamento. Per infrangere le mie stesse aspettative. Per mantenere la mia mente fresca. Ho realizzato gli schizzi per queste quattro composizioni mentre attraversavo le fasi di cui esse sono espressione, e l'ho fatto in parte nel mio laboratorio, in parte nella mia mente. Ho chiamato la collezione RESET. Il significato è piuttosto appropriato: un dispositivo, come un pulsante o un interruttore, per ripristinare qualcosa. Per tornare allo stato iniziale. Per rimettere qualcosa nella posizione corretta. Spegnere e riaccendere un apparecchio informatico quando non funziona nel modo giusto, per farlo riprendere a funzionare correttamente. Per impostare, regolare o correggere in un modo nuovo o diverso.



RESET

PEKJ
PARFUMS

BLACKLIGHT

ALDEHYDES, BLACK PEPPER, CORIANDER, IRIS, LEATHER, LICORICE,
SMOKE 50 ML e 1.6 FL. Oz. Extrait de Parfum

PEKJ

FLESH

AMBRETTE, APRICOT, CIVET, IRIS, MUSKS, OSMANTHUS, PINK,
SANDALWOOD, VANILLA 50 ML e 1.6 FL. Oz. Parfum de Eau

PEKJ
PLEASE

YES, PLEASE

COGNAC, CUSTARD, FICUS, GINGER, IRIS, JASMINE, LEMON,
PEPPER, VANILLA 50 ML e 1.6 FL. Oz. Parfum de Parfum

PEKJ

COGNAC, CUSTARD, FICUS, GINGER, IRIS, JASMINE, LEMON,
PEPPER, VANILLA 50 ML e 1.6 FL. Oz. Parfum de Parfum



BLACKLIGHT

EXTRAIT DE PARFUM

ALDEIDI, PEPE NERO, CORIANDOLO, IRIS, CUIOIO, LIQUIRIZIA, FUMO

Una nota blu-verde acuta e satura su uno sfondo di terra e inchiostro. Aldeidi anisiche e pepate con note contrastanti di cuoio, iris e vetiver.

La mancanza di note di cuore tra l'apertura brillante e la base stoica crea una sensazione vuota e pulsante.

Concetto: La prima fase di reset introduce la coscienza mentale all'interno di uno spazio dissociativo infinito.



PEKJI
BLACKLIGHT

BLACKLIGHT SMOKE
ALDEHYDES, BLACK PEPPER, CORIANDER, IRIS, LEATHER, LICORICE
50 ML e 1.6 FL. OZ. Extrait de Parfum



FLESH

EXTRAIT DE PARFUM

AMBRETTA, ALBICOCCA, ZIPITO, IRIS, MUSCHIO, OSMANTO, VERNICE,
SANDALO, VANIGLIA

Un'iris corporea. Un'inquietante apertura di iris grasso progredisce con dettagli fruttati e floreali scintillanti, che conducono a un caldo gusto di muschio, vaniglia, semi di ambretta e zibetto.

Concetto: La seconda fase del reset introduce il corpo. Transizione da una coscienza mentale a una coscienza corporea.





YES, PLEASE

EAU DE PARFUM

COGNAC, POMPELMO, IRIS, INCENSO, PERA, ROSA ROSA,
PEPE DI SICHUAN, VANIGLIA

Un caleidoscopico sorbetto alla rosa e alla pera con l'esagerata consistenza pungente dello zucchero filato. Il profumo passa rapidamente dall'opprimente al confortevole, con una varietà di sensazioni che entrano ed escono gradualmente.

Concetto: La terza fase del reset introduce lo strato emotivo alla coscienza, in un'atmosfera seducente e senza peso.



PEKJI
YES, PLEASE

YES, PLEASE COGNAC, GRAPEFRUIT, IRIS, FRANKINCENSE, PEAR, PINK, ROSE, SICHUAN
PEPPER, VANILLA 50 ML e 1.6 FL. Oz. Parfum de Parfum



PURPL

EXTRAIT DE PARFUM

GAROFANO, BUCCIA D'UVA, IRIS, MUSCHIO, MUSK, FRAGOLA, FLASH
SUDORE, VINILE

Una miscela caotica di suggestioni contrastanti con note dolci, salate, naturali e sintetiche sotto una foschia viola. Un'apertura affollata al limite del triviale, si trasforma in un odore di pelle vulnerabile. Una controparte estetica e concettuale di Blacklight.

Concetto: La quarta fase del reset è l'assurdo gateway da e verso la realtà del consenso.



PEKJI
PURPL

PURPL
CARNATION—GRAPE—SKIN—IRIS—MOSS—MUSK—STRAWBERRY—STROBES—
SWEAT—VINYL—
50 ML 1.6 FL. Oz. Extrait de Parfum



